

أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم



20

1992-2012

image

SKYBOUND

93

للبالغين

AVATAR



روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كوري ووكر . كليف رايبورن . جون راوش . أبو فؤاد

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

أبو فؤاد

سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم (صفحات 7 — 20): ريان أوتلي

رسوم وتحرير (صفحات 1 — 6): أكوري ووكر

تحرير (صفحات 7 — 20): كليف راثبورن

تلوين: جون راوش

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف: ريان أوتلي و جون راوش

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & أكوري ووكر



image



نشر بواسطة: إيميغ كوميكس، إنك.

المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

المدير المالي: إريك لارسن

الرئيس: تود ماكفارلين

المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

نائب الرئيس: جيم فالنتينو

الناشر: إريك ستيفنسون

منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

مساعد إداري: سارة ديلاين

مدير العمليات اللوجستية: تايلر شايتهلاين

مدير الإنتاج: درو غيل

فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيك هوارد، فينسنت كوكوا

حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloydstudio.com)

الموقع الرسمي www.imagecomics.com

إنفنسبل (منيع) # ٩٣ - يوليو - ٢٠١٢

مقر النشر 2134: آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٠٩ لروبرت كيركمان & كوري ووكر.

شركة سكاي باوند للترفيه

"إنفنسبل" (بما في ذلك جميع الشخصيات البارزة الموجودة هنا)، وشعاره وكل التصميم المميز هي علامات تجارية

مملوكة لروبرت كيركمان & كوري ووكر، ما لم يُذكر خلاف ذلك.

"إيميغ كوميكس" وشعاراتها علامات تجارية مسجلة وحقوق طبع محفوظة لشركة إيميغ كوميكس، إنك.

جميع الأسماء، الشخصيات، الأحداث، والأماكن في هذا المنشور هي خيالية تماماً.

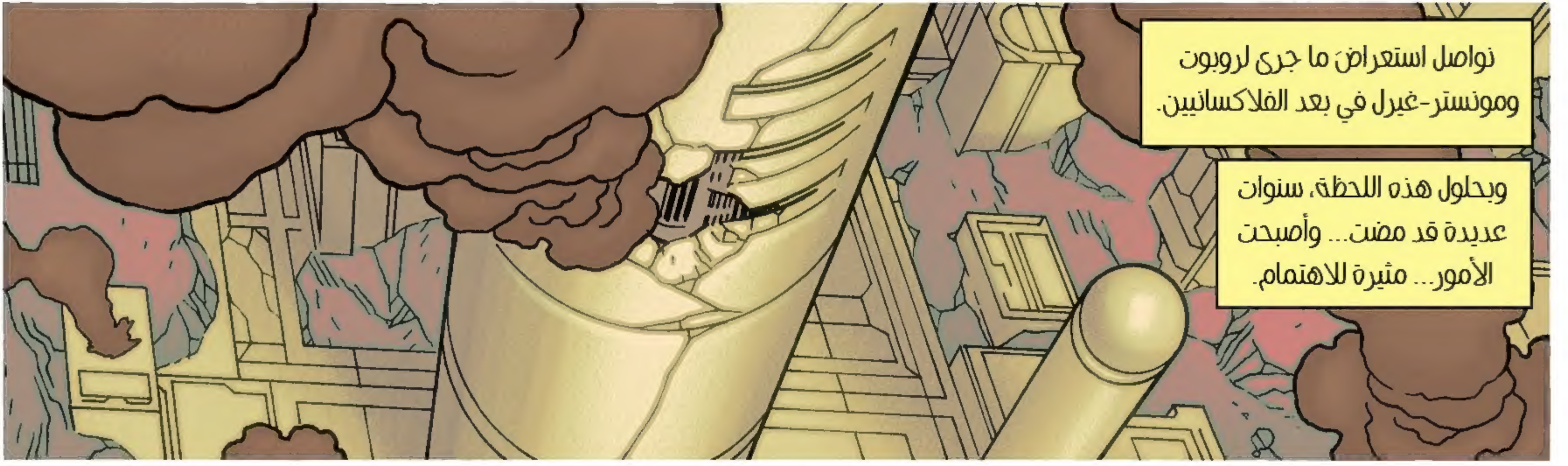
أي تشابه مع أشخاص حقيقيين (أحياء أو متوفين)، أحداث، أو أماكن، ما لم يكن المقصود منه السخرية، فهو

مجرد مصادفة.

طُبِعَ في كندا.

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



نواصل استعراض ما جرى لروبوت
ومونستر-غيرل في بعد الفلاكسانيين.

وبحلول هذه اللحظة، سنوات
عديدة قد مضت... وأصبحت
الأمور... مثيرة للاهتمام.



لقد انتهكت أروقة قصري الملكي، وألحقت
الضرر بقاعات "ترونج"، وأفسدت على
ساحة قتالنا أحد أبطالها الذين كانوا
يُسَلُوني منذ أن كنتُ فتى.

لقد خصّصتُ
لك عقوبة خاصة...
أيها الأرضي!

زرزركت!



حسناً...
كان
الممكن أن تسير
الأمور على نحو
أفضل.



ذلك المخطط استغرق
عشرين عاماً، ياريكس.
سكوين ضحى بحياته
ليساعدنا على الوصول
إلى غرفة العرش.

كان من المفترض
أن ينجح هذا...
وأنت لا تبدو حتى
منزعجاً!

الخطة لا تزال
قيد التنفيذ، سكوين
منح حياته طوعاً لأجل
هذه القضية - وتضحيته
لن تذهب سدى.

ذلك الهجوم
على الإمبراطور لم يكن
سوى البداية.

أعتذر لأنني
لم أتمكن من إبلاغك
بتفاصيل خطتي
المُعقدة -
كان علينا تنفيذ الهجوم
فور عثوري عليك.



حين وجدونا
في زنانتك قبل أربع
سنوات... ظننتُ أنني
لن أراك مجدداً.
أنا وسكوين عملنا منذ
ذلك الحين على إيجاد
وسيلة للعثور عليك.

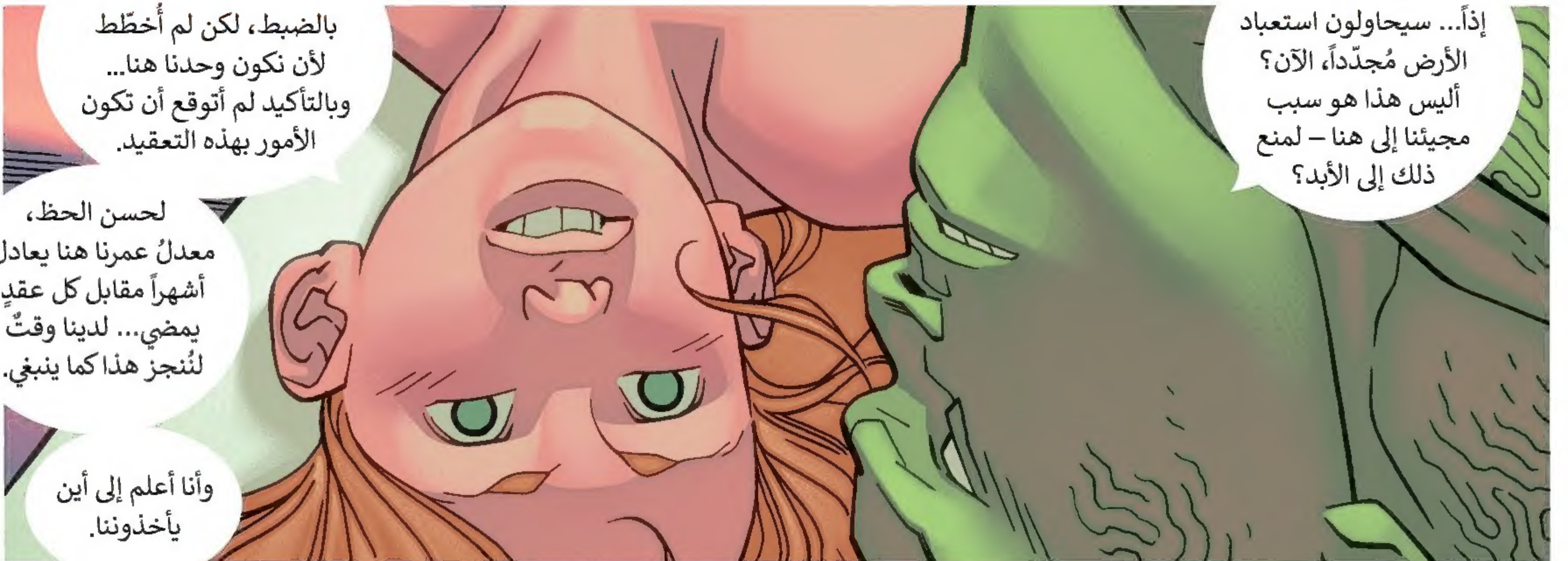
وفي أثناء ذلك،
تعلمتُ منه الكثير
عن عالم
الفلاكسانيين.



أتدريين ماذا يفعلون؟
ولم يغزوا أبعاداً أخرى بهذه الكثرة؟
كما حاولوا مراراً غزو عالمنا؟

إنهم يحصدون العبيد.
قد يصعب علينا إدراك الأمر،
لكن كل أشكال الحياة التي رأيناها...
كانت من أبعاد أخرى.

الفلاكسانيون جنس
محارب، لا يملكون
إلا الجنود. كل المهام
الأخرى يتولاها العبيد.



إذاً... سيحاولون استعباد
الأرض مجدداً، الآن؟
أليس هذا هو سبب
مجيئنا إلى هنا - لمنع
ذلك إلى الأبد؟

بالضبط، لكن لم أخطط
لأن نكون وحدنا هنا...
وبالتأكيد لم أتوقع أن تكون
الأمر بهذه التعقيد.

لحسن الحظ،
معدلُ عمرنا هنا يعادل
أشهرًا مقابل كل عقدٍ
يمضي... لدينا وقتٌ
لننجز هذا كما ينبغي.

وأنا أعلم إلى أين
يأخذوننا.



استغرقهم الأمر أجيالاً كاملة
للإعداد لهجومهم التالي على الأرض.
وهذه المرة، كان هدفهم تسخير سكان
الأرض لإعادة بناء مدينتهم الحبيبة:
كلاكسيا.

والىها يأخذوننا الآن.
كوننا من الأرض...
فستلقى علينا مهمة إعادة
بناء مدينة دُمّرت لقرون.



إذا... نُعيد بناء مدينة لهم؟
كيف تكون هذه جزءاً من
خطتنا؟ كيف يُفيدنا
هذا؟

هل حدث
لك شيء
خلال السنوات
الأربع الأخيرة
جعلك أقلّ
ذكاءً؟

أنت لا تُدركين أثر الزمن.
مرّت أسابيع فقط على الأرض،
مقابل عقود قضيناها هنا...
لن يكون الأمر سهلاً...
وسيتطلب وقتاً طويلاً.

لكن الوقت
في صالحنا.



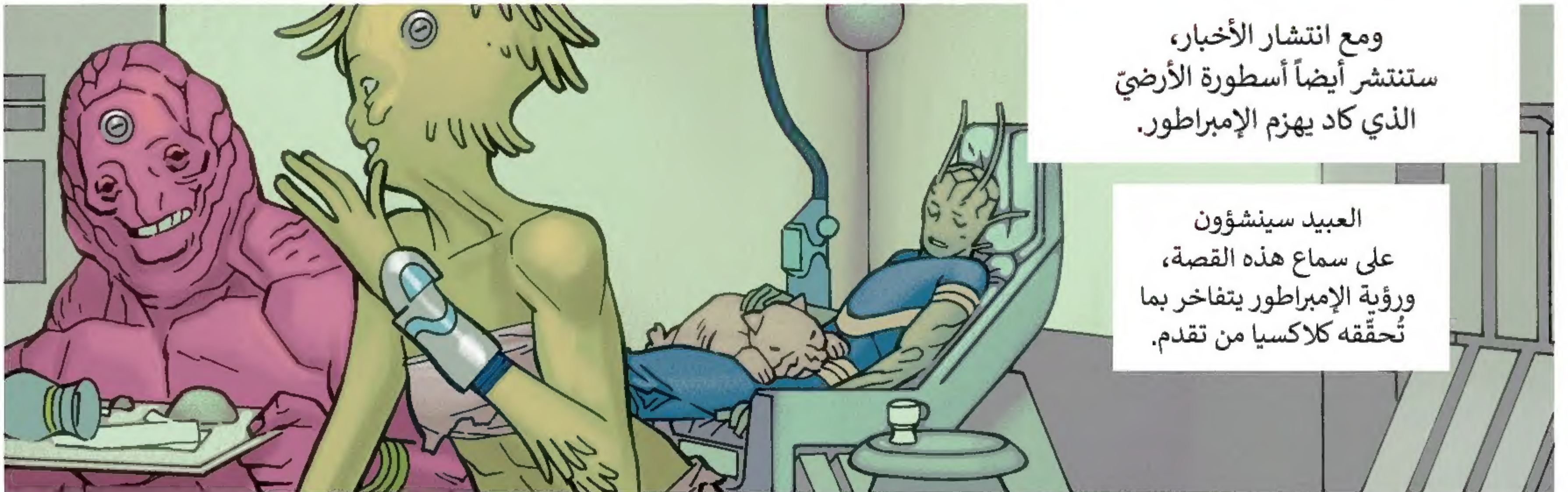
هم لا يتوقعون مِنّا أن ننجح فعلاً
في إعادة بناء مدينتهم. الأمر برمّته عقوبة.



سراقبوننا في كل لحظة
من كل يوم - لكنهم في نهاية
المطاف، سيبدوون بملاحظة
التقدم. أنباء إنجازاتنا ستنتشر
في أرجاء هذا العالم المتحضر.

ومع انتشار الأخبار،
ستنتشر أيضاً أسطورة الأرضي
الذي كاد يهزم الإمبراطور.

العبيد سينشؤون
على سماع هذه القصة،
ورؤية الإمبراطور يتفاخر بما
تُحقّقه كلاكسيا من تقدم.



لن تمر سنوات كثيرة قبل أن يُؤخذ المشروع على محمل الجد، ويرسلوا إلينا مئات العمال لمساعدتنا.

عمال يعرفون ما فعلناه حين اقتحمنا غرفة العرش. عمال لا يكتنون ولاءً لإمبراطورية الفلاكسانيين.



وسيمضي جيل تلو آخر، ولن يُدرك الفلاكسانيون
كم أصبح عمالنا يفوقون جنودهم عدداً.

ولا سيما مدى
إخلاصهم لي ولك.

التمرد
سيكون خاطفاً.

في ليلة اكتمال ترميم كلاسيا...
سننتولي السيطرة على المدينة.

رغم أنني لا أتوقع أن نتمكن من الاحتفاظ بها طويلاً.

ولا عن الأفخاخ التي
سنكون قد نصبناها.



لكن الجيش الفلاكساني لن يعرف
شيئاً عن شبكة الأنفاق التي
سنكون قد بنيناها تحت المدينة.



وفي النهاية، سيكون لدينا جيشٌ وفيّ،
وكل ما نحتاج إليه لشنّ حرب
على إمبراطورية الفلاكسانيين.



سنُصدر كل الأسلحة والمركبات
المُرسلّة لمطاردتنا، ونستخدمها
لصالحنا.



سنُخزّن المّون في الأنفاق، لكي نستخدم
الأرض القاحلة كنقطة انطلاق.

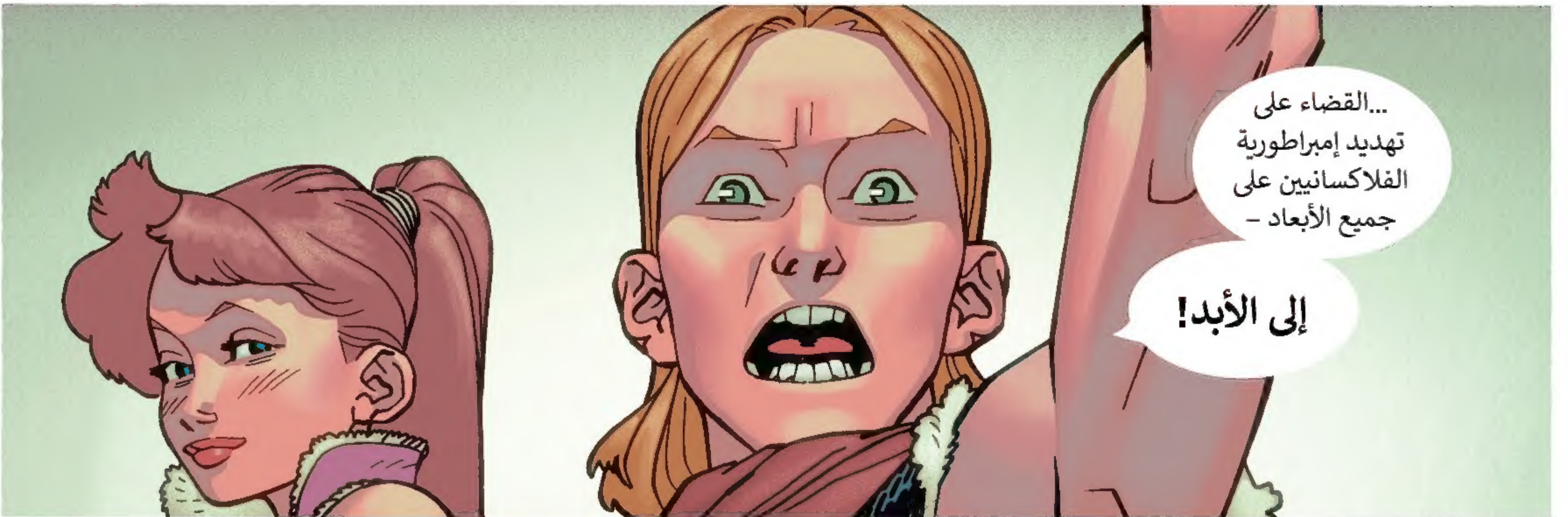


قد يستغرق تنفيذ هذه الخطة قرابة قرنٍ كامل...
لكن حالما نُنجز كل ذلك، سنكون قاب قوسين
أو أدنى من هدفنا النهائي...



...القضاء على
تهديد إمبراطورية
الفلاكسانيين على
جميع الأبعاد -

إلى الأبد!



الأرض، الزمن الحاضر.

لندن.



طائفة السيد الأوحـد - ذاك
الذي منحني قبعة القيادة،
والذي جمع شملنا جمـ...

يصفوننا بطائفة! وإن كانت
هذه طائفة الحقيقة...
فليكن، نحن طائفة!



إنه
ميت!
قائدنا
قد مات!





نعتبر المحيط لمنزل آل غرايسون.

عليكم أن توقفوهم! إنهم في
وسط لندن! لا يمكننا
السماح لمدينة كبرى أخرى
أن تُدمر!

مرّة
أخرى!

لن أترك هنا بلا حماية.
إن كان هذا غزواً شاملاً،
فقد يصل إلى منطقتنا.

وإن دعت الحاجة
إليّ لاحقاً...
فسيسيل سيعرف
أين يجديني.

مارك،
أعلم أن الأمر
سيكون صعباً...
لكن اجلس.

كيف سأصل حتى إلى هناك؟
لا يمكنني الطيران بسرعة
كما كنت تفعل.

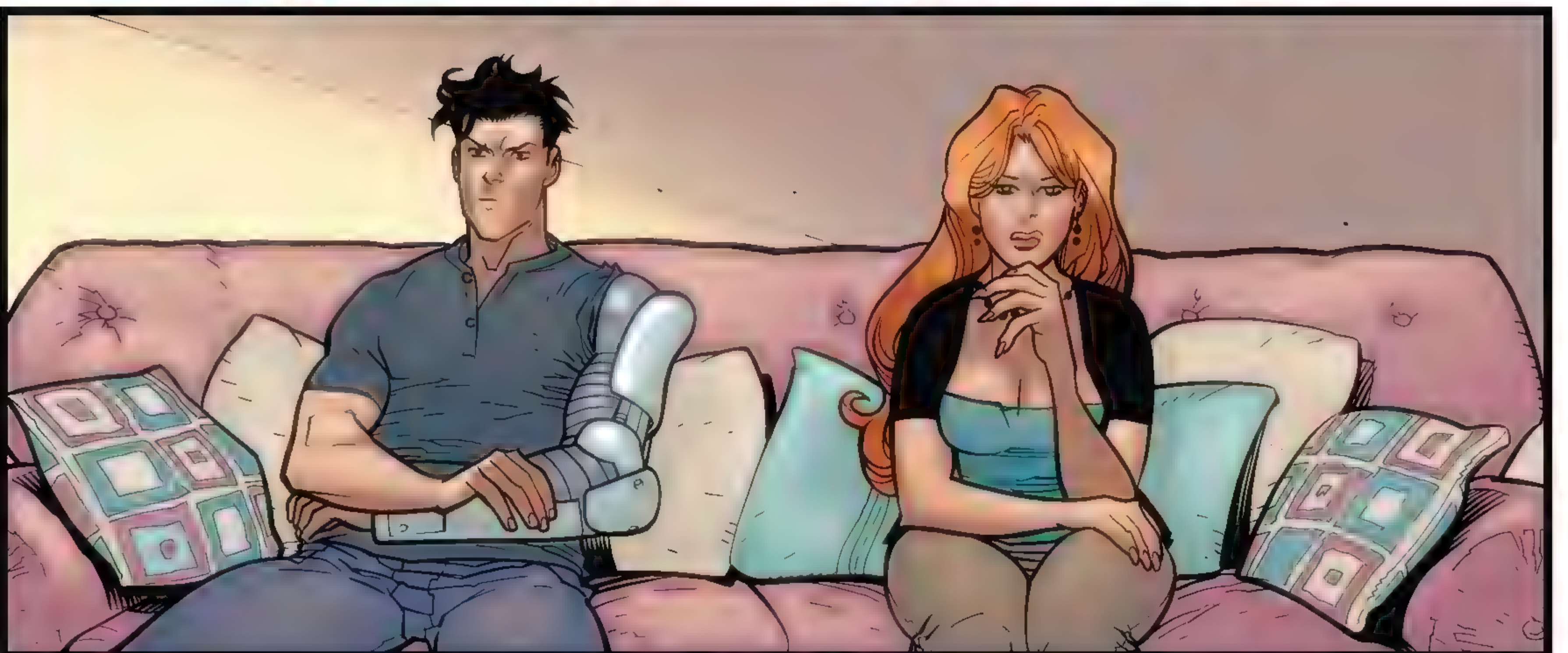
فلنواجه الحقيقة...
هناك عدد لا يحصى
من الأبطال أسرع،
وأقوى، وأذكى مني...
ومن المؤكد أنهم
في طريقهم بالفعل.

كيف
لا تكون هذه
معركتك؟!

أتذكر حين بدأت
مسيرتك، وكنت أعطيك
نصائح لتصبح بطلاً
خارقاً؟ هناك نصيحة
نسيت ذكرها
لك...

...اعرف متى
تكون المعركة
معركتك.

إيف! حياة الناس
على المحك!
لا تجعل الأمر
يتعلق بكوني
بلا قوى.

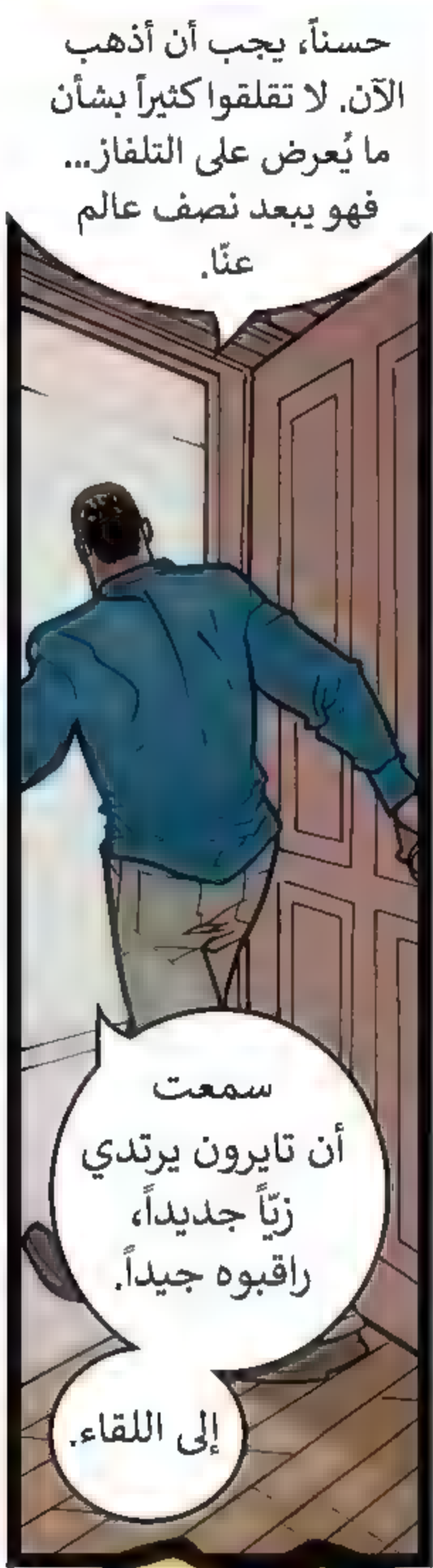




آسف، يا رفاق...
عندي اجتماع
في صالة عرض فنية،
وأنا، أمم...
علي الذهاب.

أحقاً؟!
أأنت جاد؟!
مع كل ما يحدث
في لندن؟ ستذهب
فحسب؟

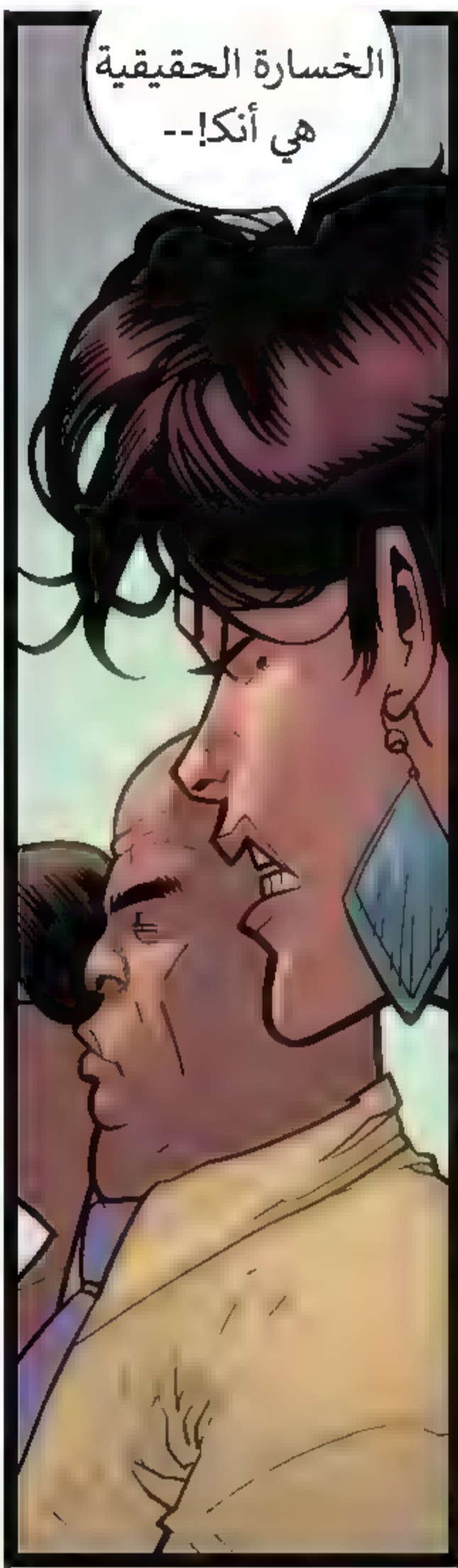
ربما سنشاهد
أخاك على التلفاز!
ألغ الموعد.



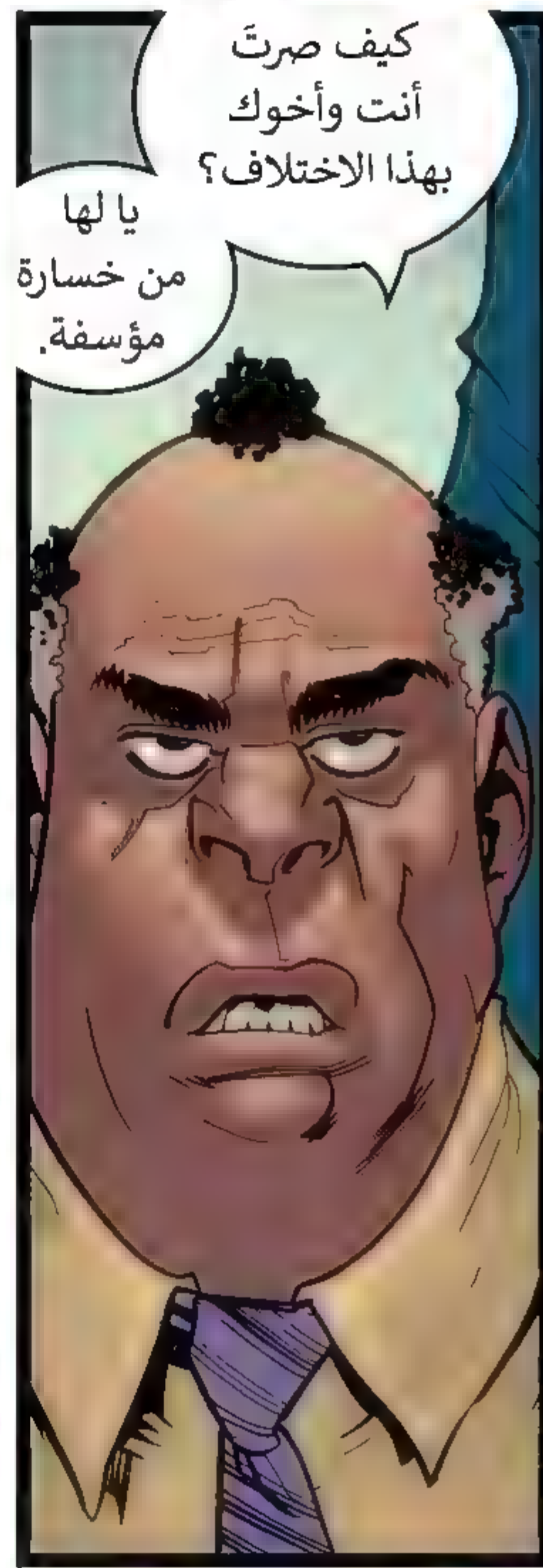
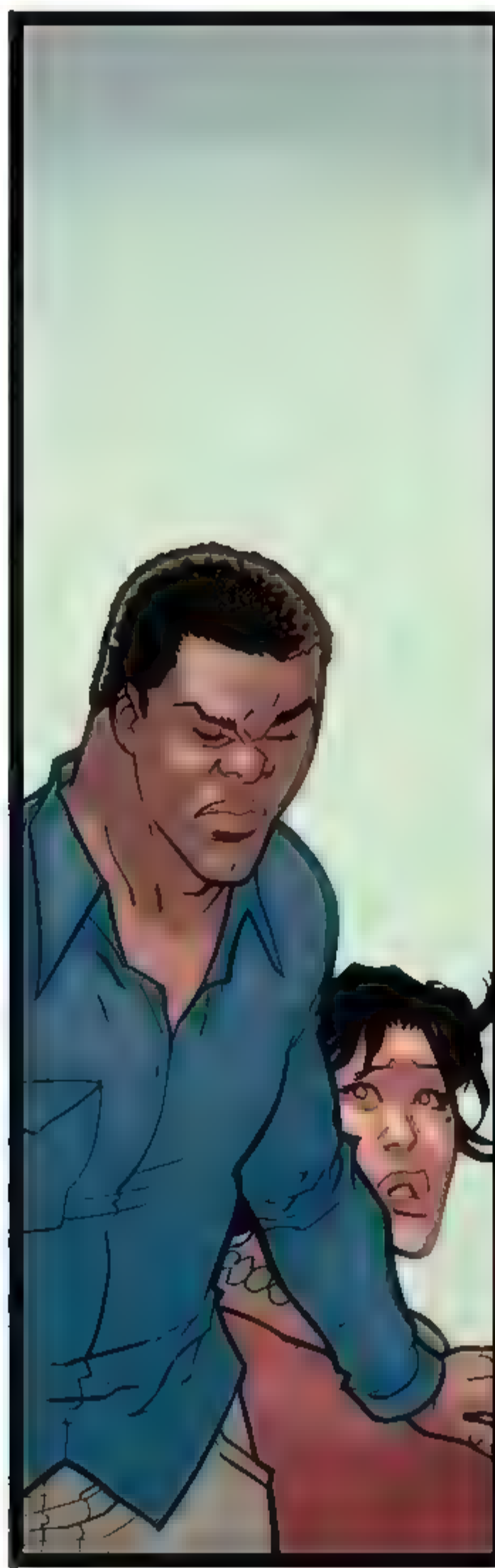
حسناً، يجب أن أذهب
الآن. لا تقلقوا كثيراً بشأن
ما يُعرض على التلفاز...
فهو يبعد نصف عالم
عنا.

سمعت
أن تايرون يرتدي
زياً جديداً،
راقبوه جيداً.

إلى اللقاء.

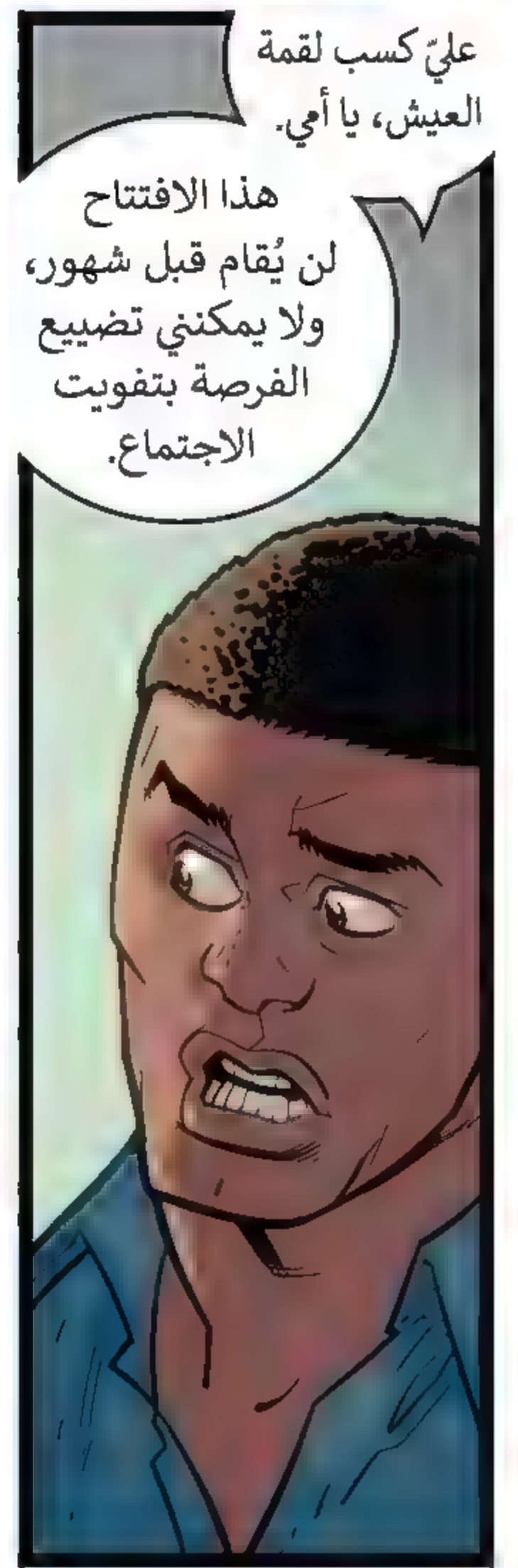


الخسارة الحقيقية
هي أنك!!--



كيف صرت
أنت وأخوك
بهذا الاختلاف؟

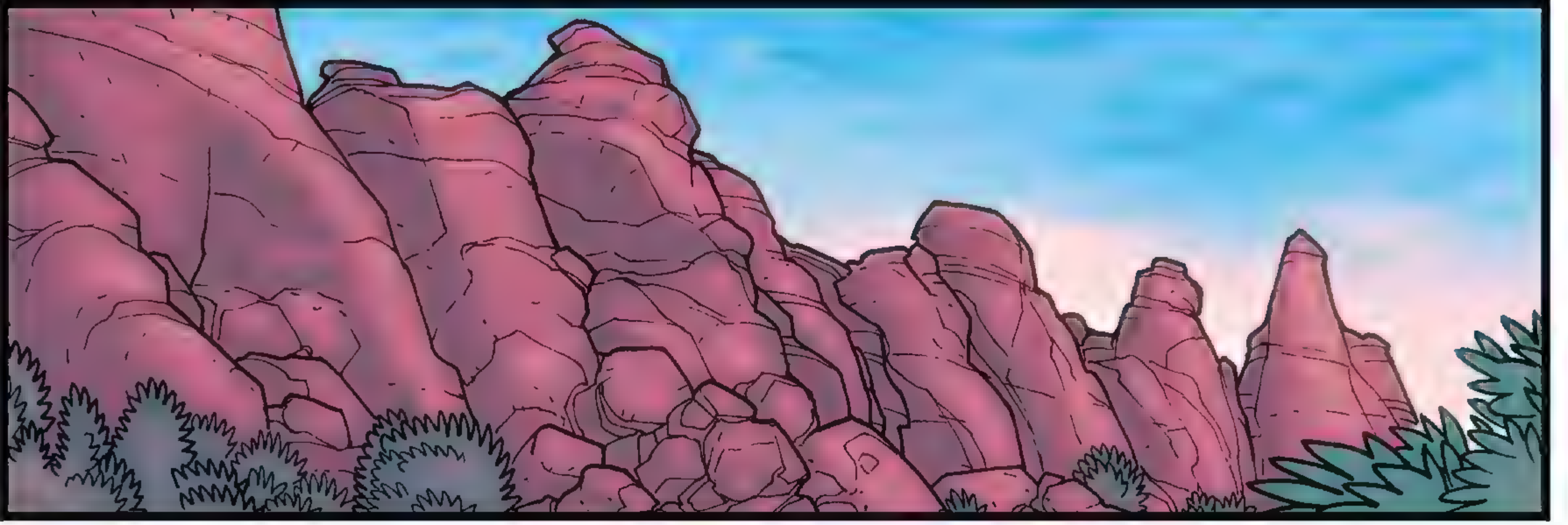
يا لها
من خسارة
مؤسفة.



علي كسب لقمة
العيش، يا أمي.

هذا الافتتاح
لن يُقام قبل شهر،
ولا يمكنني تضيق
الفرصة بتفويت
الاجتماع.







ننضم الآن
إلى الفوضى العارمة
التي تدور حالياً!

يا للعجب!



ما الأمر؟! هؤلاء هم
الفلاكسانيون! ظننتكما
تخلصتما منهم!

وأنا ظننت
أننا فعلنا ذلك
أيضاً!



لا!
لا يمكن أن يكونوا
الفلاكسانيين!
أرفض تصديق
ذلك!

ليس
بعد كل
ما عشناه!



طالما يُطلقون
النار كالفلاكسانيين،
ويتلقون الركلات
كالفلاكسانيين...



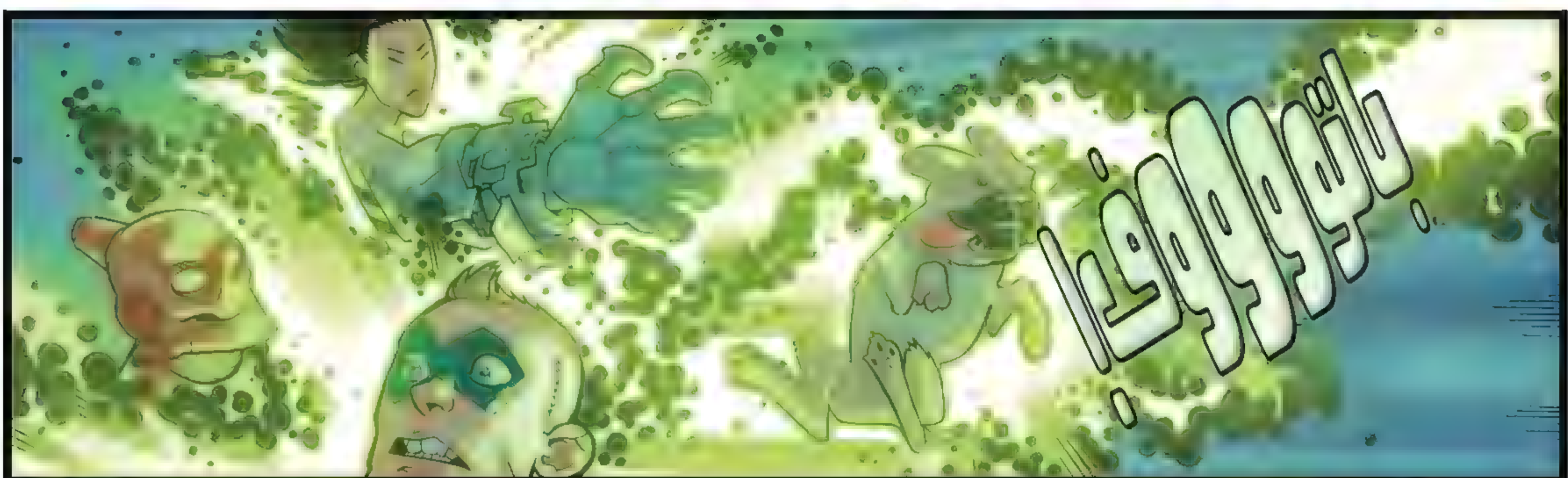
ربما هم فلاكسانيون من
بعد آخر... قد يكونون
أي شيء آخر.

جدال أقل-
قتال أكثر!
حياة الناس
على المحك!





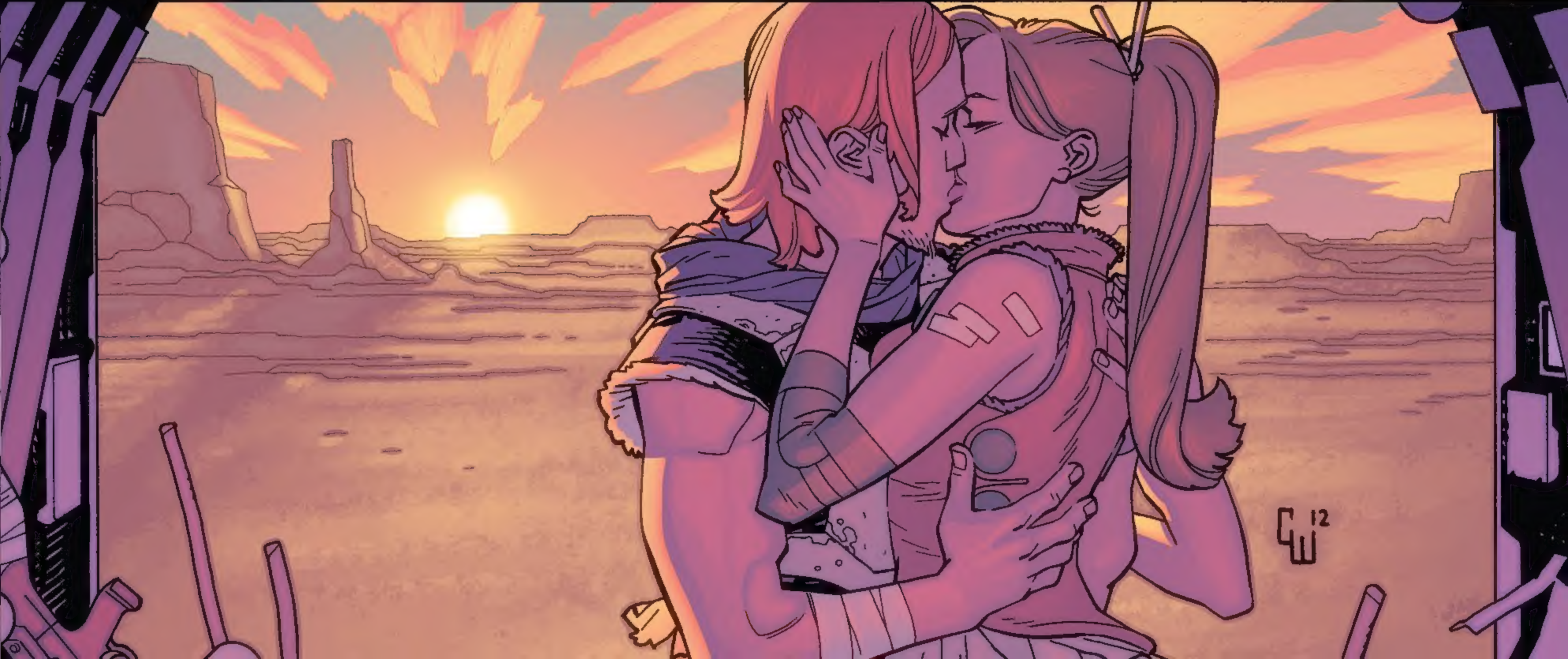






غلاف العدد القادم

أبو فتاح



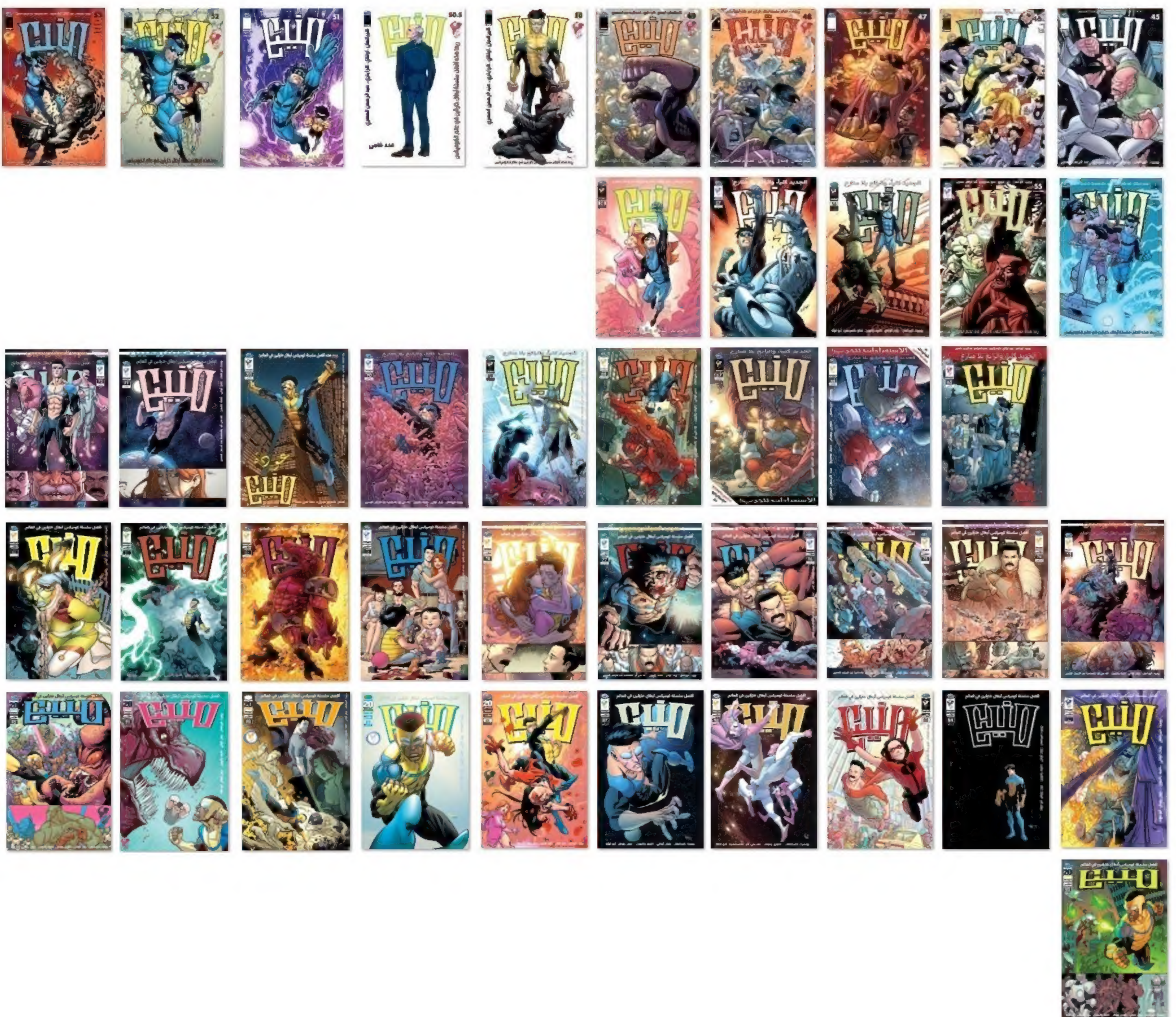
التنائي



قدم لكم التنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع

حراس العالم

السياسة - حازن



أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. 😊

أَبُو فؤاد





هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد

INVINCIBLE

